

# CATÁLOGO

JULIO 2018



LA FOGATA

EDITORIAL

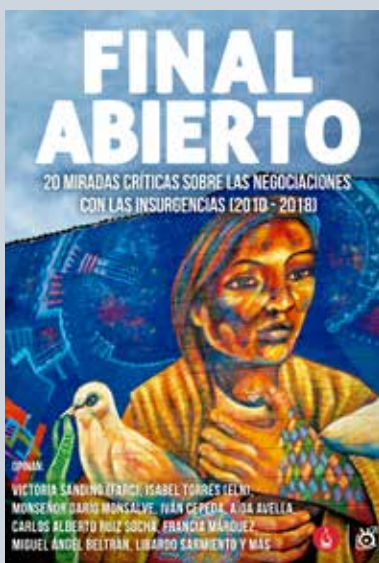
[www.lafogataeditorial.com](http://www.lafogataeditorial.com)

[info@lafogataeditorial.com](mailto:info@lafogataeditorial.com)

+57 350 229 59 78

## *Novedades*

Julio 2018



***FINAL ABIERTO. 20 miradas críticas sobre las negociaciones con las insurgencias (2010 – 2018)***  
Verónica Agudelo, Sebastián Quiroga, Pablo Solana (Comps.)  
15 x 22 cm., 218 páginas  
**Coedición LA FOGATA EDITORIAL - Revista Lanzas y Letras**  
ISBN: 978-958-48-3631-1

La reflexión sobre la acción implica un ejercicio crítico de la realidad, fundamentar afirmaciones, brindar argumentos que nos ayudan a pensar. Opinan: Victoria Sandino (FARC), Isabel Torres (ELN), Monseñor Darío Monsalve, Iván Cepeda, Aída Avella, Francia Márquez, Aída Quilcué, Miguel Ángel Beltrán, Carlos Alberto Ruiz Socha, Donka Atanassova, Luis Fernando Quijano, Diego Pinto Millán, Alejandro Toro, Gloria Silva, Sonia López, Carlos Aznárez, Antonio Montoro, Ambar García, Libardo Sarmiento.



***Antiprincesas de Plaza de Mayo***  
Por Nadia Fink y Pitu Saá  
21 x 21 cm - 40 páginas. **LA FOGATA EDITORIAL - Chirimbote**  
ISBN 978-987-42-7104-4

¡Valientes como las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo! En Argentina ellas reclaman por sus hijas desaparecidas e hijos desaparecidos, y encuentran –después de una búsqueda inmensa– a sus nietitas y nietitos para devolverles su identidad. El quehacer de las Madres y las Abuelas (sí, con letras mayúsculas) es colectivo, y nosotras y nosotros decidimos sumarnos contando su historia pero también con algo más...

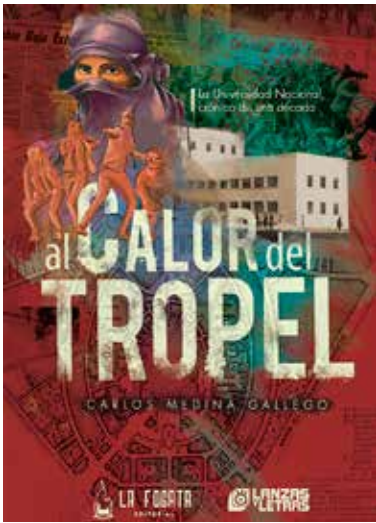


***Antiprincesas: Evita para niñas y niños***  
Por Nadia Fink y Pitu Saá  
21 x 21 cm - 24 páginas. **LA FOGATA EDITORIAL - Chirimbote**  
ISBN 978-987-42-5955-4

Esta vez nos encontramos con Evita: Eva Perón; una mujer política, una figura trascendente de la historia argentina y latinoamericana. Sobre su breve pero intensa vida no faltaron las mentiras, los chismes, que se focalice en “su vida amorosa” en lugar de lo que hizo y generó. Pero Evita habla por sí misma con todo lo que hizo, con un profundo sentido de la justicia, tan hondo que hasta le dolía en el cuerpo.

## *Política y Sociedad*

Historia y actualidad de Colombia y el mundo



### ***Al calor del tropel.***

***La Universidad Nacional, crónica de una década***

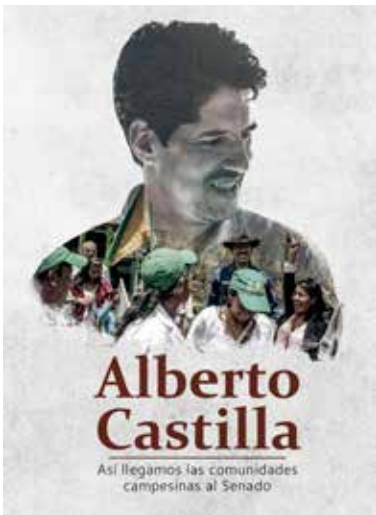
Carlos Medina Gallego

214 páginas, 15 x 22 cm.

Coedición LA FOGATA EDITORIAL - Revista Lanzas y Letras

ISBN: 978-958-46-9812-4

La memoria tiene peso propio, más allá de los distintos momentos históricos. Esta reedición es un aporte a mantener vivo el sentido de compromiso que siempre caracterizó al movimiento estudiantil. En la actualidad los anhelos de cambio social siguen latiendo en una juventud que-al igual que los y las jóvenes que protagonizan esta historia- desborda la universidad, se compromete con el estudio, con la militancia, y mantiene viva la lucha por un futuro mejor.



### ***Así llegamos las comunidades campesinas al Senado***

Alberto Castilla

126 páginas, 15 x 23 cm.

ISBN: 978-958-48-3077-7

¿Es posible que la lucha social y la actividad legislativa caminen a la par? ¿Es posible evitar las lógicas de corrupción, y desarrollar una actividad institucional con un fuerte contenido ético? Hace años que los movimientos populares nos hacemos esas preguntas. Alberto Castilla, al cumplir su primer mandato como Senador y postularse para el segundo, propone crecer sin perder la raíz y explica que la sensibilidad social y la ética política deben estar en el centro de las acciones, plantea Claudia Korol en el prólogo de este libro, que sigue iluminando los caminos populares hacia la institucionalidad.



### ***El Revolucionario Sonriente.***

***Fogobiografía de Camilo Torres Restrepo***

Lorena López Guzmán, Nicolás Herrera Farfán

EDICIÓN DE COLECCIÓN. PASTA DURA. 21 X 29,5 cm. 164 páginas.

ISBN: 978-958-59413-2-8

“La mejor colección de fotografías de Camilo”, según su principal biógrafo. “En tiempos sobrecargados de imágenes, donde pareciera que todo instante es merecedor de ser fotografiado y exhibido, recuperar la memoria visual de un personaje como Camilo Torres, tan anquilosada en clichés, fetiches y lugares comunes, significa recuperar la mística y la poesía de ese objeto-imagen llamado fotografía”, explica la socióloga Lorena López Guzmán, inspiradora del libro.



### **Serie Catatumbo I. Los Barí y su resistencia a las compañías petroleras**

Acei-tobri

ILUSTRACIÓN COLOR. 27 x 16,5 cm. 104 páginas.

IISBN: 978-958-58687-0-0

El pueblo Barí ha ocupado y ocupa un territorio binacional en la frontera de Colombia con Venezuela; por esta razón se ha priorizado contar la historia de este pueblo de manera integral, para no sustraer una parte de la otra. Este volúmen inicia la serie “Historia

del Catatumbo”, que se complementa con *II. Los trabajadores petroleros y su resistencia a la Colombian Petroleum Company* y *III. Colonización y primeras luchas campesinas*.



### **Serie Catatumbo III. Colonización y primeras luchas campesinas**

Héctor C. López R.

ILUSTRACIÓN COLOR. 27 x 16,5 cm. 94 páginas.

ISBN: 978-958-59413-1-1

Este volumen describe la colonización del Catatumbo y las luchas que tuvieron lugar en la década de 1980, sus antecedentes, orígenes e influencia determinante en la región. El campesinado del Nororiente colombiano logró, con esos paros y movilizaciones, constituirse como sujeto

político a nivel nacional. Estas historias se complementan con las narradas en el volumen I de la serie: *Los Barí y su resistencia a las compañías petroleras*, y el volumen II: *Los trabajadores petroleros y su resistencia a la Colombian Petroleum Company*.



### **Serie Catatumbo II. Los trabajadores petroleros y su resistencia a la Colombian Petroleum Company**

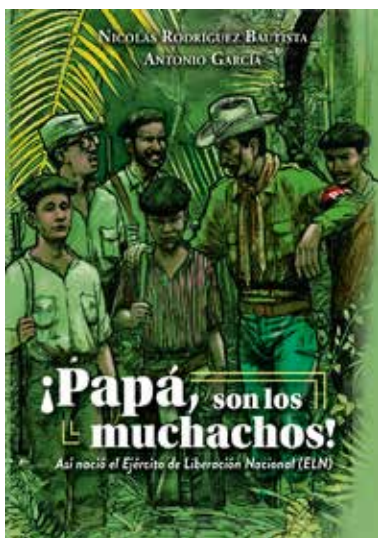
Héctor C. López R.

ILUSTRACIÓN COLOR. 27 x 16,5 cm. 90 páginas.

ISBN: 978-958-59413-0-4

Este volumen describe la resistencia de los trabajadores petroleros del Catatumbo a la Colombian Petroleum Company (Colpet), que tuvo su expresión más decidida en las siete huelgas históricas que se dieron entre 1934 y

1977. Estas historias se complementan con las narradas en el volumen I de la serie: *Los Barí y su resistencia a las compañías petroleras*, y el volumen III: *Colonización y primeras luchas campesinas en el Catatumbo*.



### ***¡Papá, son los muchachos!***

Nicolás Rodríguez Bautista, Antonio García

174 páginas, 15 x 22 cm.

Coedición LA FOGATA EDITORIAL - Ocean Sur

ISBN: 978-1-925317-83-1

Palabras de presentación del Padre Javier Giraldo, sacerdote jesuita: «La crónica que aparece en estos relatos impresiona por su espontaneidad y por dar acceso a una cotidianidad genuinamente campesina, donde se encarnan los valores de la solidaridad, de la resistencia a la opresión y de la búsqueda de utopías». Stella Calloni, periodista internacional: «Lo más extraordinario es esta escritura limpia, transparente, natural como el agua que corre en los arroyos de pueblos detenidos en el tiempo».



### ***El asesinato de la verdad. Concentración mediática, redes y comunicación popular***

Aram Aharonian

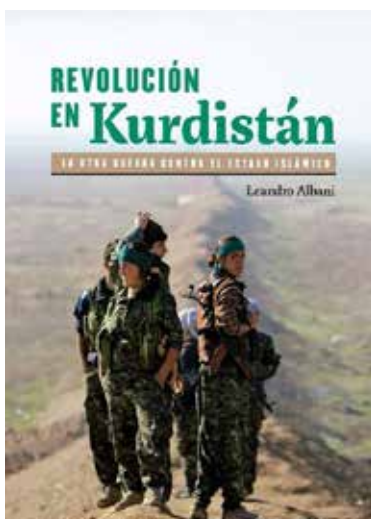
234 páginas, 15 x 22 cm.

Coedición LA FOGATA EDITORIAL - Fila - Periferia

ISBN: 978-958-59413-7-3

**AGOTADO**

Hay que tener mayor cuidado cuando se habla de democratización de los medios y de la comunicación: si no se da el debate de los contenidos, de la propiedad, nos quedaríamos aferrados a las viejas reivindicaciones de la izquierda que no se ha dado cuenta que el mundo cambió. Este libro aporta pistas actuales para no perder la huella de los avances tecnológicos, desde el punto de vista de la comunicación popular.



### ***Revolución en Kurdistán.***

#### ***La otra guerra contra el estado Islámico***

Leandro Albani

114 páginas, 15 x 22 cm.

Coedición LA FOGATA EDITORIAL - Pajarera Libertaria

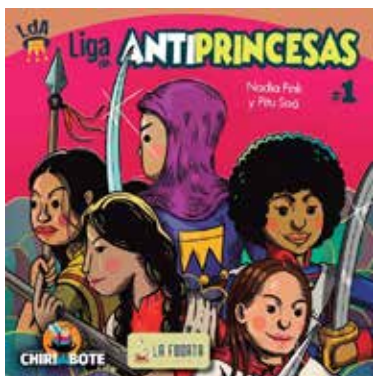
ISBN: 978-958-59413-6-6

**AGOTADO**

El pueblo kurdo tiene su territorio repartido entre Turquía, Irán, Irak y Siria. Con todas sus dificultades, han elaborado una propuesta política que en la actualidad promulgan: autonomía sin Estado. Leandro Albani fue corresponsal desde los campamentos de la guerrilla del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) en las montañas de Qandil. Conozca una realidad tan interesante como poco difundida: el Kurdistán y la lucha de sus mujeres.

## *Infancias Libres*

Series Antiprincesas, Antihéroes y Anticlásicos,  
por convenio con Chirimbote (Argentina)



### ***Liga de Antiprincesas 1: El origen***

Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm – 26 páginas

ISBN 978-987-42-2251-0

Nos embarcamos en una nueva aventura: la de contar historias de mujeres reales pero, esta vez, que luchan todas juntas por las causas justas. Porque en la historia de nuestra América Latina hubo guerreras, mujeres que le pusieron el cuerpo a las luchas por la independencia, por la federalización de los países, por los derechos de los pueblos originarios... En esta primera entrega, Juana Azurduy se encarga de reunir a todas (Bartolina Sisa, Martina Chapanay, Victoria Romero, Remedios Del Valle, Micaela Bastidas) para salvar el pueblo de Falgalá que se encuentra en peligro... ¿Quién podrá defenderlo? ¡La Liga de Antiprincesas, claro! o nuestra nueva Liga Matriótica... **(Incluye un Póster desplegable interactivo)**.



### ***Liga de Antiprincesas 2.***

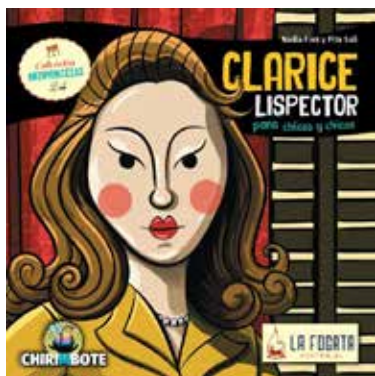
#### ***Berta Cáceres, guardiana de los ríos***

Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm. 26 páginas.

ISBN 978-987-42-4770-4

Una aventura épica para chicas y los chicos. En este capítulo, Berta Cáceres le enseña a las demás (Juana Azurduy, Micaela Bastidas, María Remedios del Valle, Martina Chapanay, Bartolina Sisa y Victoria Romero) cómo combatir al monstruo de hierro que contamina los bosques y los ríos. Berta Cáceres, hondureña y guardiana de los ríos, viene a contarles a todas ellas sobre su amor por esas aguas y su defensa de la naturaleza. Y en el medio, la defensa de la tierra que unos pocos y unas pocas siguen maltratando y destruyendo.



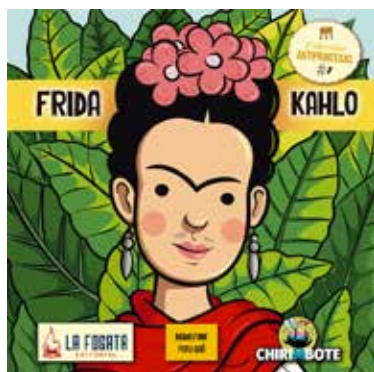
### ***Antiprincesas: Clarice Lispector para niñas y niños***

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-42-0190-4

21 x 21 cm – 24 páginas

No es una escritora cualquiera, Clarice Lispector empezó de a poco y se hizo muy popular en todo Brasil gracias a sus relatos. Una mujer trabajadora que tuvo vida de princesa en Europa y Estados Unidos y no le gustó, que volvió a su tierra querida y hasta escribió libros para chicas y chicos (niñas y niños, como decía ella) donde los protagonistas son una gallina, o un conejo pensante, o un perro loco que come cigarrillos... Esta brasileña se consideraba una “antiescritora” porque no le gustaban las estructuras, ni lo académico, ni las reglas, porque escribía donde y como podía: en papelitos, servilletas o con la máquina de escribir sobre la falda, mientras sus hijos corrían y ella atendía el teléfono y los ayudaba con las tareas.



### ***Antiprincesas: Frida Kahlo para niñas y niños***

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-33-9158-3

21 x 21 cm – 24 páginas

El primer libro de la colección cuenta la vida de la artista plástica mexicana en el marco de una revolución que impactó en todos los ámbitos de la vida social, a través de un relato ameno y colorido, dirigido a una nueva generación de niños sensibles y comprometidos con la verdad. Un libro que no le escapa a las batallas que tuvo que asumir Frida en toda su vida para llegar a ser una de las referentes

más importantes del siglo XX: Arte y revolución, lucha de género, cultura originaria, enfermedad y capacidades diferentes son abordados por los autores con una sensibilidad especial. Incluso la muerte de la protagonista está abordada desde la mística azteca.



### ***Antiprincesas: Violeta Parra para niñas y niños***

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-33-9159-0

21 x 21 cm – 24 páginas

Y le tocó el turno a Violeta Parra, viajera del tiempo. Esta vez, salimos tras los pasos de la artista y antropóloga musical chilena, una caminante que fue a buscar canciones en los lugares más lejanos de Chile para que no se perdieran con el paso de los años. Pobre y desalineada, Violeta aprendió solita a tocar varios instrumentos, a pintar cartones, a bordar lanitas en bolsas de arpillera... ¡Era una

recicladora! Pero además, este relato nos habla de la lucha de una mujer independiente, que no solo quiere crecer como persona sino además dejarle algo valioso a la sociedad.



### ***Antiprincesas: Juana Azurduy para niñas y niños***

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-33-9157-6

21 x 21 cm – 24 páginas

Esta vez caminamos tras la huella de una heroína de las luchas de la liberación de América Latina. Juana Azurduy es nuestra antiprincesa del Alto Perú, o nuestra princesa guerrera, que luchó junto a su esposo Manuel Padilla, y conoció otros héroes como Belgrano y Güemes, y otras heroínas como las Amazonas, para liberar el Virreinato del Río de la Plata de las garras de España. En esta aventura, Juana y

sus compañeras y compañeros muestran todas las habilidades de combate que desplegaron contra los realistas. Pero además, el libro nos habla de la doble valentía de Juana: de abandonar la comodidad del hogar para luchar una batalla donde la mujer carecía de honores.



### **Antihéroes: Julio Cortázar para niñas y niños**

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN: 978-987-33-9820-9

21 x 21 cm – 24 páginas

Nuestro primer AntiHéroe, el escritor flacucho y de ojos grandes, que llega a las chicas y chicos de la mano del juego y la fantasía. Rescatamos su (super) poder de la palabra, de encontrar la magia y la fantasía en pequeñas historias reales (como la del gato teléfono), y de volver a la infancia siempre, al juego como en Rayuela y tantos otros cuentos. Descubrimos al Cortázar infantil y travieso, creador de

seres imaginarios como los Cronopios y las Famas, como la Mancuspia y los Cosoares, pero también al descubridor de bestias raras, como el Axolotl y el Oso blando de los caños. Un libro divertido y desafiante a la imaginación, y a la vez sencillo para ser disfrutado por los más pequeños, para descubrir un mundo muy cercano a la infancia.



### **Antihéroes: Eduardo Galeano para niñas y niños**

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-33-9159-0

21 x 21 cm – 24 páginas

Este libro es la historia de una entrevista, de una charla con Eduardo Galeano en Montevideo, en su querido Café Brasilerero. Es nuestro antihéroe de la palabra justa en su doble acepción de exacta y de búsqueda de la justicia. Recorrimos esta historia de la mano de Helena Villagra, su compañera durante 40 años, quien nos prestó sus ojos y sus recuerdos para acercarnos al Galeano más humano, abuelo y

amiguero. Revivimos también las historias olvidadas que Eduardo se encargó de rescatar en sus libros con escritos pequeños y llenos de significados. Así rescató a Simón Rodríguez, a Juana Azurduy, a obreros anarquistas y a cuentacuentos y a mujeres importantes. En este libro nos cuenta esas historias, en voz bien bajita, para que prestemos mucha atención...



### **Antihéroes: Che Guevara para niñas y niños**

Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm – 26 páginas

ISBN 978-987-42-2896-3

En este camino que seguimos, el de recorrer historias de hombres reales, nos encontramos con uno que trascendió a su país y a su tiempo por todo lo que hizo: por pensar un pasito adelante de la gente de su época, por poner su ejemplo por encima de toda palabra y hacer más que decir, por sentir que los hombres y las mujeres estamos en constante aprendizaje, y entonces siguió aprendiendo

cuando fue grande, y fomentar el crecimiento de otras y otros. Nuestro aventurero del paso lento, pero que no deja de avanzar; nuestro guerrero contra el tiempo y las mentiras; el padre de sus cinco hijos e hijas, el hijo de Celia...



## *Infancias Libres*



### ***Antiprincesas: Alfonsina Storni para niñas y niños***

Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm. 26 páginas

ISBN: 978-987-42-3388-2

Como buena escritora que fue, encontramos en sus palabras toda su rebeldía y su bronca por la diferencia de derechos y de lugares que tenían las mujeres comparadas con los hombres. ¡En esa época no podían votar! Fue, también, muchas a la vez: poeta, y entonces jugó con las palabras; fue maestra, y ayudaba a pensar una nueva infancia; fue periodista, y buscaba cambiar lo que no le gustaba con letras; fue

feminista, y luchó por los derechos de las mujeres; fue una trabajadora, y por eso vivió necesidades e injusticias bien de cerca; y fue, siempre, siempre, una loba que nunca quiso andar con el rebaño porque deseaba, profundamente, la libertad.



### ***Anticlásicos: Otra Caperucita Roja***

De Juan Scaliter (autor) y Delia Iglesias (ilustradora)

24 páginas. 21 x 21 cm.

ISBN 978-987-42-3785-9

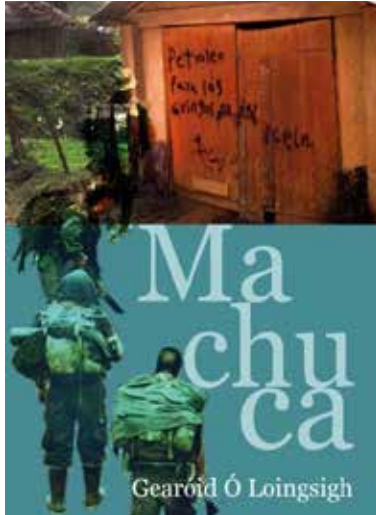
**AGOTADO**

La mayoría de los cuentos tradicionales nacieron con la idea de enseñarnos algo. La Bella y la Bestia, que no hay que guiarse por las apariencias; La Sirenita, que no hagamos tratos con los malos y La Cenicienta, que siempre se premia ser bueno. Pero mucho tiempo atrás, Caperucita Roja era una forma de advertirnos que no debíamos confiar en desconocidos y había que hacer siempre lo que nos decían

madres y padres. Pero todas esas historias también cuentan algo más: que si no fuera por el cazador, el príncipe o el mago, no habría final feliz. Entonces, las caperucitas de todo el mundo, cansadas de esto porque ellas eran iguales de valientes, decidieron escribir su propia historia... "Porque para ser valiente no basta con actuar distinto, también hay que pensar diferente".

## Otras ediciones

Libros de otras editoriales que distribuye  
LA FOGATA EDITORIAL por convenio.



### **Machuca**

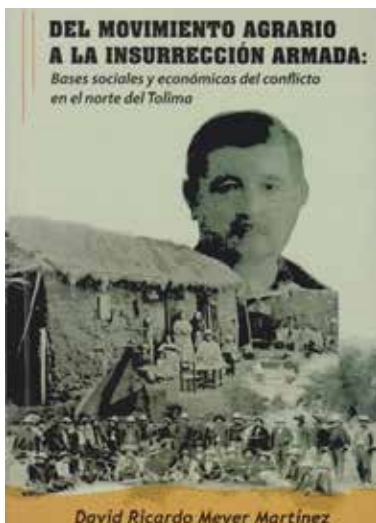
Gearóid Ó Loingsigh

184 páginas. 15 x 23 cm.

Fondo Editorial Periferia

ISBN: 978-958-56358-4-5

Casi 20 años después de la tragedia de Machuca en el nordeste antioqueño (18 de octubre de 1998), en donde un estallido de un oleoducto a manos de fuerzas del ELN provocó un desenlace trágico de 84 muertos, el periodista irlandés Gearoid Padraig Ó Loingsigh, quien por un tiempo vivió en Segovia, escribió un libro en el cual investigó elementos que nadie había puesto de relieve y que involucra además del ELN, la responsabilidad de Ocesa y el Estado colombiano en dicha tragedia.



### **Del movimiento agrario a la insurrección armada: bases sociales y económicas del conflicto en el norte del Tolima**

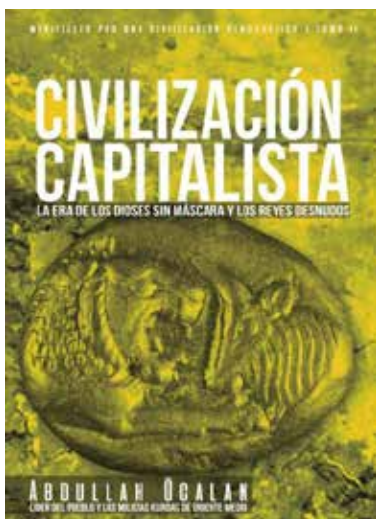
David Ricardo Meyer Martínez

319 páginas. 15 x 22 cm.

Fondo Editorial Periferia

ISBN: 978-958-46-4856-3

Análisis sobre las guerras civiles y el surgimiento de las luchas agrarias de masas desde finales del siglo XIX en la región del norte del Tolima. El autor le sigue el paso a la persistencia y escalada de los conflictos rurales a comienzos del siglo XX producto de la manifestación conflictiva de las haciendas cafeteras, seguido por el levantamiento de las guerrillas gaitanistas a mediados del siglo pasado. Meyer describe los orígenes agrarios de los levantamientos armados.



### **Orígenes de la civilización / Civilización capitalista 2 TOMOS**

Abdullah Öcalan

450 / 380 páginas. 14,5 x 22 cm.

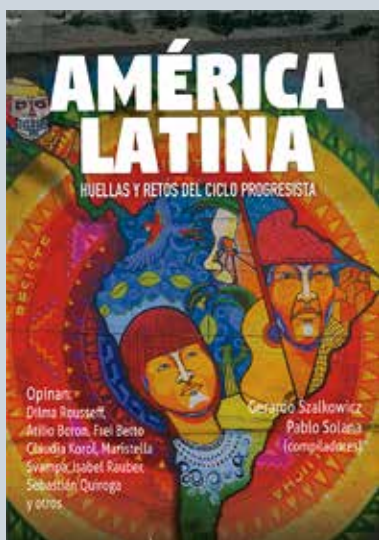
Descontrol Editorial

ISBN: 978-9806-4691-4-3

Estos dos libros pueden leerse individualmente. Se trata, como dice el autor (líder del movimiento de liberación del Kurdistán), de interpretar el capitalismo como la religión de la que más se habla y en torno a la cual se genera la mayor actividad, y que esto podrá contribuir a su correcta comprensión. Öcalan nos dice que al igual que el Islam tiene el Bismillah, el capitalismo tiene también sus propias fórmulas sagradas.

## #LibrosLibres

Ediciones agotadas que decidimos poner a disposición para su descarga gratuita en versión completa.



### ***América Latina. Huellas y retos del ciclo progresista***

Gerardo Szalkowicz, Pablo Solana (Comps.)

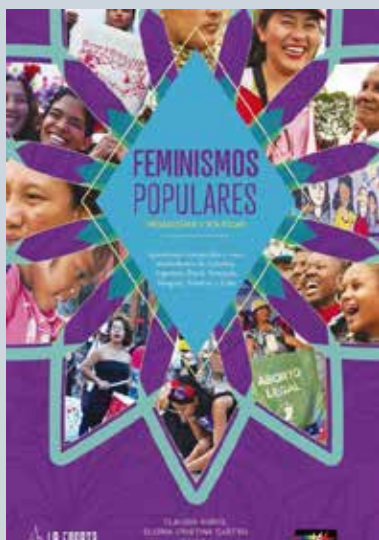
214 páginas, 15 x 22 cm.

Coedición LA FOGATA EDITORIAL - Revista Lanzas y Letras

ISBN: 978-987-39-5124-4

Un trabajo imprescindible para comprender la realidad del continente. Análisis de reconocidas figuras como Dilma Rousseff, Atilio Borón, Maristella Svampa, Claudia Korol, Isabel Rauber, Natalia Vinelli, Giordana García Sojo, Reinaldo Iturriza López, Francisco Longa, Soledad Stoessel, Rafael Cuevas Molina, Álvaro García Linera, Joao Pedro Stedile, José Seoane, Raúl Zibechi, Jorge Viaña, Fernando Martínez Heredia, y el politólogo colombiano Sebastián Quiroga. Ediciones simultáneas en Venezuela a cargo de *Fundación Editorial Escuela El perro y la rana* y en Argentina por la *Revista y Editorial Sudestada*.

**PDF para descargar:** [www.goo.gl/jtmZ4A](http://www.goo.gl/jtmZ4A)



### ***Feminismos populares. Pedagogías y políticas***

Claudia Korol, Gloria Cristina Castro (Comps.)

266 páginas, 15 x 22 cm.

Coedición LA FOGATA EDITORIAL - América Libre

ISBN: 978-958-58687-9-3

Estas páginas cuentan la lucha de mujeres campesinas, indígenas, urbanas. Mujeres disidentes, lesbianas, travestis. Mujeres de Colombia, Argentina, Paraguay, Brasil, Venezuela, Cuba, Palestina. Mujeres que se animan a la construcción de poder popular desde iniciativas antipatriarcales y socialistas, que enfrentan diversas opresiones, que hacen propio el derecho a decidir sobre sus cuerpos. LA FOGATA EDITORIAL y América Libre presentan un libro que reúne voces desobedientes, comparte aprendizajes e incorpora apuntes que buscan alimentar debates.

**PDF para descargar:** [www.goo.gl/aQ3Fht](http://www.goo.gl/aQ3Fht)



**Atención a librerías y centros de venta:**

+57 350 229 59 78

info@lafogataeditorial.com

*Solicite nuestra lista de precios actualizada*